



CURRICULUM VITAE

Elinor Radeff Prévost

3 octobre 1957 - Genève
Ch. des Bougeries 3
1231 Conches - GE
022 349 87 49 - 076 446 74 73
elinor.radeff@bluewin.ch
<https://radeff.red/websites/elinor/akademia.ch/websites/elinor/index>

Domaine artistique

- Dès 2019 Création de pièces dansées avec les Âgeliens
Dès 2010 Groupe quatre X 4, événementiel en danse à l'extérieur
Dès 2006 Membre fondatrice de l'Association Danse Contact
Improvisation (DCI)- GE
Dès 2002 Membre fondatrice de Danse-Habile, danse inclusive :
danseurs avec et sans handicap
Dès 1994 Créations et participations à de nombreux spectacles
Dès 1980 Chorégraphe et danseuse en Europe et à l'étranger

Domaine de l'enseignement

- Été 2014 - Danse Suisse : Summer Dance Camp
Dès 2012 - auprès du DIP de Genève :
 - -CFPA - CFC en danse orientation contemporaine
 - dans le cadre " Les arts et l'enfant "
Dès 2003 - formatrice d'adultes et d'enfants auprès d'institutions publique
et privées: approches de la danse, également auprès de
personnes porteuses de handicaps
- à l'école primaire bilingue Mosaic selon principes du
pédagogue Howard Gardner
Dès 1980 - auprès du DIP de Genève :
 - aux classes professionnelles du Conservatoire de
Musique J.Dalcroze
 - aux classes du collège J. Piaget- dans des studios privés à Genève

Domaine social

- Dès 1991 - Codeuse interprète en Langage Parlé Complété (LPC)
- Animatrice, responsable de formation en LPC
- enseignante pour des cours cantonaux, des stages et des
formations à: l'INPER, l'EESP, au centre de formation de l'AI
Dès 1988 - Formatrice au CEFOC dans le programme du Pr Vaney de la
FAPSE- DIP - Université de GE
- Intervenante en foyer de jour DIP - Services Médicaux
Pédagogiques (SMP)

Domaine associatif

- Dès 2004 - Organisatrice et participation à CILAS regroupement des enseignants en DCI de Suisse
- Dès 1989 - Participation active aux tissus associatifs : sur le canton et en Romandie dans les milieux de la danse, de organisme de quartiers et de le domaine de l'intégration
- Membre active de ECITE réseau européen et international en DCI
 - Membre de comités et responsable de stages: gestion de 250 participants
- Dès 1983 - Participante et organisation (2X à Genève) de ECITE conférence européenne des professeurs en DCI

Formations

- 2020 UNI Berne, Certificate in Advance Studies en Dance Science Psychologie & Education
- 2014 IFFP certificat de formation à la pédagogie professionnelle
- 2001-03 CEFA, UNIGE, Certificat de Formatrice d'Adultes
- 1990-92 Codeuse interprète en LPC, INPER - VD
- 1980-83 Opleiding Moderne Dans School, Amsterdam- NL
- 1977-79 Royal Academy of Dramatic Art, RADA, London
- 1976-77 Scuola Teatro Dimitri, Tessin
- 1975-76 Faculté de Science Politique à GE
- 1975 Baccalauréat

Autres expériences

- 2018 Chorale Matices en espagnol
- 2002 Chorales : "Choeur ouvert" puis "Coup de choeur de Conches"
- 2000 Formation aux étapes d'évaluations avec Colette Lechenne
- 1998 Formation à la Discipline Démocratique auprès d'Aletha Solthers
- 1996 Formation au co-conseil selon les principes de Rogers
- 1992 Formation en Dynamique Naturelle de la Parole auprès de Madeleine Dunoyer de Ségonzac
- 1975 Stage de journalisme à la Tribune de Genève

Langues

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| Français | Langue maternelle |
| Anglais | Parlée, enseignée et écrite |
| Italien | Parlée et écrite |
| Allemand | Bonnes connaissances |
| Néerlandais | Connaissances |